

Liceul Teoretic „Avram Iancu” este școală candidată în programul EPAS – Școli-Ambasador ale Parlamentului European



În a doua jumătate a secolului XX, ideologia unei Europe unite devine credință de masă, iar, împreună cu sistemul democratic și cultura bogată, fondatorii ideologiei și, mai apoi, ai Uniunii Europene se pun pe treabă, ca astăzi noi să avem privilegiul de a trăi în unitate și armonie. Precum a subliniat și Chruchill în celebrul său discurs din 1946, „trebuie să luptăm să construim un fel de State Unite ale Europei”.

Acum, în secolul XXI, beneficiem de pe urma străduințelor strămoșilor noștri de toate oportunitățile din cadrul Uniunii Europene. Cel mai probabil, toți știm ce este UE, însă întrebările rămân: „Cum funcționează?” și „Care sunt puterile conducătoare din spatele acestei mari uniuni politice?”.

Așadar, noi, Ambasadorii Parlamentului European, îți vom aduce la cunoștință rolul Parlamentului și toate informațiile de bază în legătură cu această instituție europeană. Totodată, pe parcursul acestui articol vei descoperi și ce înseamnă proiectul nostru, ce rol avem și chiar membrii aspiranți ai organizației îți vor împărtăși opiniile și părerile lor personale despre rolul echipei noastre.

Dacă ai citit până în acest punct articolul, lasă-mă să mă prezint: mă numesc Renata Tothăzan și sunt Ambasador Junior al acestui proiect, coordonat de doamna profesoară Andreea Suciu, Ambasador Senior Coordonator, alături de doamnele Crina Salanțiu și Ana-Maria Ruța.

Probabil ești conștient/ă de existența Parlamentului European, însă te întrebi: „Ok, și care este rolul acestuia?”. Nu te îngrijora, am răspuns la întrebarea ta.

În principal, trebuie să știi că Parlamentul European este constituit din 705 membri, cunoscuți și ca MEPs, dintre care 14 vicepreședinți și un președinte. Biroul executiv are un mandat de 2 ani și jumătate, pe când Parlamentul, de 5. În plus, membrii sunt aleși în funcție de populația țării: populație mai mare înseamnă mai multe locuri în Parlament, pe când populație mai mică înseamnă mai puține locuri. Spre exemplu, la momentul de față, Germania are cei mai mulți reprezentanți, 96, pe când Malta și Cipru au doar 6.

Parlamentul European este una dintre cele 6 instituții ale UE și lucrează în mod consecvent alături de Comisia Europeană și Consiliul Miniștrilor.

În sfârșit, ajungem și la întrebarea „Ce face acest Parlament al Uniunii Europene în afară de ședințe la Bruxelles?”.

În primul rând, Parlamentul votează și aprobă sau respinge legile propuse de către Comisia Europeană. Cu toate acestea, nu poate acționa înainte de a se sfătui cu Consiliul Miniștrilor.

În al doilea rând, examinează bugetul anual cheltuit în cadrul Uniunii, aprobă executivii comisiilor de departamente și promovează alegerile noului președinte al Comisiei Europene.

Totodată, Parlamentul este divizat în 7 grupuri majore politice, iar sala de ședințe, denumită hemiciclu, este repartizată în funcție de aceste grupuri.

Ședințele și întâlnirile oficiale au loc la Strasbourg, însă lucrul de zi cu zi al reprezentanților se desfășoară la Bruxelles, unde fiecare MEP face parte din unul dintre cele 26 de comitete. Mai mult, la Bruxelles, rolul comitetelor este de a discuta, scrie și schimba legi privind protecția consumatorului, siguranța alimentelor, economie și libertatea de călătorie, pe lângă altele.

Parlamentul, însă, mai are un sediu, aflat la Luxemburg, unde lucrează secretariatul.

Acum că ai descoperit atâtea despre Parlamentul European, unde își are sediile, care este rolul și câți membri are, te invit să afli și ce facem noi prin cadrul acestui proiect.

Proiectul EPAS – Școli-Ambasador ale Parlamentului European are rolul de a aduce la

cunoștința tuturor elevilor informații generale despre UE și Parlament. De-a lungul acestui an școlar, și nu doar, dorim să organizăm seminarii, workshop-uri, evenimente și diverse activități prin care să vă împărtășim aspecte de cultură generală despre politica democratică în care trăim.

Împreună cu colegii mei ambasadori, dorim să îți împărtășim câteva gânduri despre ce ne-a motivat să aplicăm la acest proiect, care sunt beneficiile pentru elevii liceului nostru și ce înseamnă pentru noi echipa de ambasadori:

„Pentru mine, acest proiect reprezintă o oportunitate de a ieși din zona de confort, de a mă autodepăși și de a aduce o schimbare comunității în care trăim. Este important să știm în ce fel de lume trăim și cum funcționează lucrurile din jurul nostru și cred că această activitate este în mare parte o campanie de informare pentru îmbunătățirea percepțiilor și a culturii generale a tuturor elevilor.”

– Alesia Voina, clasa a IX-a D

„Principalul factor care m-a motivat să mă înscriu în acest proiect este dorința de a învăța lucruri noi despre rolul Parlamentului European. În cadrul acestui proiect promovăm valorile europene și programele derulate de instituțiile UE.”

– Alex Popa, clasa a XI-a A



„Activitățile din cadrul proiectului sunt o ocazie foarte bună să îmi îmbunătățesc skill-urile de comunicare și cred că această experiență mă va ajuta pe viitor atât în mediul academic, cât și în viață.”

– Naomi Sakurai, clasa a X-a B

„Proiectul « EPAS - Școli Ambasador ale Parlamentului European » este o oportunitate atât pentru noi, elevii participanți, cât și pentru comunitatea noastră de a demonstra cât de sus țintim. După performanțele școlare incontestabile ale liceului nostru, putem dovedi că această instituție sprijină dezvoltarea personală și profesională a elevilor. Trecând în alt registru, putem confirma că activitatea noastră crește spiritul civic european al colegilor și, de ce nu, al profesorilor noștri.”

– Codrin Lenghel, clasa a IX-a C

„Consider că este de mare importanță ca fiecare elev care face parte dintr-o țară din UE să fie informat, să i se transmită și să își însușească valori europene. Dorința

Fantezii literare

PROIECT NAȚIONAL

- Parteneriat Liceul Teoretic „Avram Iancu” – Biblioteca Județeană „Octavian Goga”

Proiectul național de scriere creativă, intitulat „Fantezii literare”, organizat de Biblioteca Județeană „Panait Istrati” din Brăilea își desfășoară cea de a III-a ediție, stimulând creativitatea copiilor, printr-un concurs de creație literară, de proză scurtă, cu o tematică la alegere. Anul acesta Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj a ales să colaboreze cu liceul nostru, invitând elevii din clasa a X-a, coordonați de doamnele profesoare Parghea Alina și Crișan Mariana, să-și valorifice potențialul imaginativ și creator.

Proiectul se desfășoară pe două etape. În prima etapă au loc ateliere de scriere creativă organizate de bibliotecă, în perioada octombrie-martie, iar mai apoi, în a doua etapă, are loc concursul propriu-zis, în care 5 texte dintre cele redactate de către elevii participanți sunt trimise spre Biblioteca Județeană „Panait Istrati” din Brăila. Textele urmează să fie jurizate și premiate, iar mai apoi unele dintre ele publicate într-o antologie.

Primul atelier de scriere creativă a avut loc pe 16 noiembrie. Doamnele bibliotecare Diana

de a fi una dintre persoanele care să aducă la cunoștința colegilor din școală aceste valori m-a împins să fiu parte din echipa Ambasadorilor Juniori.”

– Daria Rodilă, clasa a XI-a B

Ca un ultim gând, dorim să vă lăsăm un citat de mare adevăr care ne reprezintă ca echipă: „Continuați, continuați, nu există alt viitor pentru popoarele europene decât în uniune” – Jean Monnet, unul dintre părinții fondatori ai UE. Acesta este mesajul care a străbătut prin generații și suntem mândri să îl susținem și să aducem la cunoștința tuturor nu doar o ideologie, ci un proiect comun al tuturor europenilor: Uniunea Europeană.

Renata Tothăzan, clasa a XI-a B

Pop și Cristina Pop ne-au prezentat concursul și ceea ce trebuie să facem, iar mai apoi am primit câteva sfaturi despre cum ar trebui să ne construim povestea, despre descriere, despre inspirație și despre personaje.

Al doilea atelier a avut loc pe 1 februarie, de Ziua Internațională a Cititului Împreună, când deja am început să povestim despre ideile noastre, împărțând mici părți din poveștile pe care urma să le scriem. Creativitatea și imaginația au plutit prin aer, dovedind importanța cititului și a visatului cu ochii deschiși. Am primit din nou sfaturi și foarte multe încurajări, iar atmosfera a fost una foarte prietenoasă, atelierul fiind finalizat cu un interviu pentru Radio Cluj, în cadrul emisiunii „Sesam, deschide-te”.

”Nu e prima oară când particip la un atelier de scriere creativă, am mai avut o astfel de experiență, tot în cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” și am fost foarte entuziasmată când am aflat că am șansa să mai particip la un astfel de atelier. De data asta, însă, atelierul se finalizează și cu un concurs, ceea ce mă sperie un pic,



pentru că simt că trebuie să profit de această ocazie și să dau tot ce e mai bun din mine. Personal, a fost greu să îmi găsesc doar o idee pe care să o dezvolt, uneori simțeam că am prea multe, alteori prea puține, niciodată nu e ușor să scrii, dar dacă o faci cu pasiune, nu mai contează cât de dificil e.

Am descoperit scrisul în adolescență, când am început să scriu pentru concursuri, iar această pasiune a crescut din ce în ce mai mult. Atelierele m-au ajutat foarte mult în a-mi ridica motivația să scriu, pentru că de multe ori nu îmi găseam timp să mă așez în fața calculatorului să încep o poveste. Am reușit, în sfârșit, să conturez ceva care recunosc că m-a scos un pic din zona de confort, dar care m-a ajutat să mă înțeleg mai bine și pe mine, fiindcă personalitatea protagonistei din poveste se aseamănă foarte mult cu a mea. Am oscilat foarte mult între idei, dar până la urmă am ales să scriu ceva legat de călătoria în timp, despre o fată care se trezește în secolul 19



și descoperă că destinul ei este unul la care nu se aștepta.

Datorită acestui atelier, am reușit să redescopăr frumusețea scrisului și am realizat încă o dată că o viață fără scris și povești ar fi foarte plictisitoare”

– Moșoiu Daria, clasa a X- a A

„Participarea în cadrul Atelierului de scriere creativă aş putea spune că a reprezentat o surpriză pentru mine. Inițial, am avut rețineri în decizia de a participa la acest atelier și de a intra în concurs. Până să iau decizia, locurile au fost ocupate și prima întâlnire a fost deja programată, așa că am spus că pur și simplu nu a fost să fie și că poate, voi participa anul viitor, în cazul în care se va mai organiza și altă ediție a acestui atelier. La începutul anului acesta, am aflat că un loc a fost eliberat, deoarece una dintre colegele mele care participau s-a transferat la alt liceu. Fiind întrebată de doamna profesoară dacă aş dori să particip în locul fostei colege, am acceptat. Era păcat să ratez, a doua oară, o asemenea oportunitate.

Am luat parte la a doua întâlnire a atelierului de scriere creativă în data de 1 februarie, la biblioteca județeană.

